

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении городского VII конкурса вокально-инструментального, хореографического творчества «Звуки музыки Вселенной», приуроченного к Дню города

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение о проведении городского конкурса вокально-инструментального, хореографического творчества «Звуки музыки Вселенной», приуроченного к Дню города (далее – Конкурс) определяет цели, задачи, категорию участников, порядок и условия проведения Конкурса.

1.2. Организатором Конкурса является Отдел образования, спорта, культуры и молодежной политики администрации ЗАТО Циолковский (далее – Организатор).

2. Цели и задачи Конкурса

- создание условий для реализации потребностей исполнителей в выражении своего певческого таланта;
- выявление одарённых личностей в области вокального, инструментального, хореографического искусства;
- объединение талантливых исполнителей и создание условий для творческого общения;
- воспитание культуры досуга, повышение интереса к вокальному, инструментальному и хореографическому искусству.

3. Сроки и место проведения

Конкурс проводится 11 сентября 2026 года в 18.00 ч. в МАУ КДЦ «Восток» ЗАТО Циолковский.

4. Участники Конкурса

4.1. В Конкурсе принимают участие творческие коллективы и отдельные исполнители, проживающие на территории ЗАТО Циолковский.

5. Порядок и условия проведения конкурса

В конкурсе могут принять участие творческие коллективы и отдельные исполнители:

- **песня** (дуэты, трио, вокальные группы, вокально-инструментальные ансамбли и т.д.),
- **инструменталисты** (фортепиано, гитара, саксофон, скрипка и т.д.),
- **хореография** (соло, дуэт, коллектив и т.д.)

Номинации:

- сольное исполнение (вокал, инструмент, танец);
- дуэт или трио (вокал, инструмент, танец);
- ансамбль (вокал, инструмент, танец).

Возрастные категории:

- 4-6 лет;
- 7-10 лет;
- 11-14 лет;
- 15-18 лет;
- 19+

Критерии оценки:

- **Песня** – (вокально-музыкальные данные, хороший голос, чистое интонирование, чувство ритма, хорошая дикция, качество звучания);
- **Инструменталисты** – (техническое владение инструментом, музыкальный уровень исполнения, темп, уровень сложности, согласно возрастной категории);
- **Хореография** – (чувство ритма, синхронность исполнения (для коллективов) артистизм участников, раскрытие замысла, согласно содержанию произведения);
- **Сценический образ** (соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя);
- Умение донести до зрителя смысл исполняемого произведения, артистичность и оригинальность исполнения, уровень художественного вкуса, костюмы.

Участники исполняют **1 произведение**, на тему: любви к родному городу, Родине, земле, области России и т.д.

Использование фонограмм с записанными бэк-вокальными партиями не допускается. Фонограммы предоставляются в Организационный комитет за 2 дня до конкурса. Носителями фонограмм является только USB Flash!

Изменять заявленную программу запрещается. За нарушение, исполнители и коллективы снимаются с конкурса. Своей заявкой на участие в

конкурсе исполнители и коллективы выражают согласие с условиями конкурса.

Возраст исчисляется на первый день проведения конкурса. Для вокальных дуэтов, групп, ансамблей возрастная категория устанавливается по возрасту большинства участников. Несоответствие возрастной группы может составлять не более 30% от выступающих.

Заявки на участие в конкурсе принимаются на электронную почту kdc_dosug@mail.ru или кабинет № 20 МАУ КДЦ «Восток» до 18:00 09 сентября 2026 года, по форме (Приложения 1).

6. Жюри конкурса

Для оценки конкурсных выступлений создается жюри, в состав которого входят деятели культуры и искусств, опытные педагоги жанров «вокал», «хореография», «инструменталисты».

Жюри оценивает выступления конкурсантов путем закрытого голосования по 10 бальной системе. Победителями признаются коллектив или отдельный исполнитель с наибольшим количеством итоговых баллов. Комментарии и обсуждения при голосовании запрещаются!

При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимаются.

Решение жюри о присуждении призовых мест и иных форм поощрения участников является окончательным и пересмотру не подлежат.

7. Награждение

Итоги конкурса и награждение проводятся с учетом возрастных категорий, и предусматривает звания Лауреатов I, II, III степени, Дипломантов I, II, III степени.

Гран-при конкурса учреждается решением жюри в случае выявления исполнителя высокого уровня. О дате и времени награждения, будет сообщено дополнительно.

8. Контакты

Информация по участию и приему заявок на конкурс предоставляется В МАУ КДЦ «Восток» ЗАТО Циолковский, по адресу ул. Маршала Неделина, д. 12 кабинет № 20, по телефону 8(924)840-51-28; 8(914)569-21-19.

Состав жюри Конкурса

Павленко Ольга Владимировна – председатель жюри, начальник отдела образования, спорта, культуры и молодежной политики администрации ЗАТО Циолковский;

Вепша Лариса Николаевна - преподаватель по классу фортепиано концертмейстер МАУДО ДШИ ЗАТО Циолковский;

Липская Алла Брониславовна - заместитель директора по ВР МБОУ СОШ № 7 им. академика Бармина ЗАТО Циолковский;

Панина Дарья Александровна - преподаватель по классу хоровых и теоретических дисциплин МАУДО ДШИ ЗАТО Циолковский.

ЗАЯВКА

на участие в VII городском конкурсе вокально-инструментального,
хореографического творчества «**Звуки музыки Вселенной**», посвященного
65-й годовщине со дня основания города Циолковский.

Ф.И.О. участника/ название коллектива	
Дата рождения (полных лет)	
Место жительства, контактный телефон	
Название номера	
Авторы музыки и слов	
Хронометраж	
Ф.И.О. педагога, руководителя (при наличии)	

«__» _____ 2026 г.

_____/_____
подпись расшифровка

Критерии оценки выступлений участников

1. Оценка выступлений участников Конкурса производится согласно следующим критериям:

№	Наименование критерия	Описание критерия	Баллы
1.	Соответствие возрасту	Жюри оценивает, насколько номер соответствует возрастной категории участников. Выступление должно быть адекватным возрасту исполнителей как с точки зрения содержания, так и с точки зрения технической сложности.	0-5
2.	Уровень сложности	Жюри учитывает, насколько сложные элементы включены в выступление и как хорошо участники справляются с ними. Чем выше уровень сложности, тем больше шансов на высокую оценку, при условии качественного исполнения	0-5
3.	Оригинальность	Жюри ценит уникальные идеи, нестандартные подходы и новаторские решения, которые выделяют номер среди других.	0-5
4.	Артистизм	Жюри оценивает эмоциональную вовлеченность участников, их способность передать настроение и характер выступления, а также общую сценическую культуру.	0-5
5.	Техническое исполнение	Жюри оценивает точность и чистоту выполнения технических элементов. Это особенно важно в номерах, где присутствуют сложные акробатические или танцевальные элементы.	0-5
6.	Музыкальное сопровождение	Важную роль играет выбор музыкального сопровождения и его соответствие номеру. Музыка должна гармонично сочетаться с движениями и общей концепцией выступления.	0-5
7.	Костюмы и реквизит	Жюри может учитывать качество и оригинальность костюмов, а также использование реквизита. Важно, чтобы костюмы и реквизит дополняли номер и не отвлекали от основного действия.	0-5
8.	Профессионализм и подготовка	Жюри может учитывать общий уровень подготовки участников, их профессионализм и дисциплину. Это включает в себя как технические навыки, так и умение держаться на сцене.	0-5

2. Максимальное количество баллов суммарно по всем критериям оценки – 40.

3. В случае если максимальное количество баллов набрали более 3-х участников, членами Жюри проводится дополнительное голосование.

4. В случае спорной ситуации решение принимается Председателем Жюри